

คุณสมบัติ	<p>สีน้ำอะคริลิกแท้ 100% เกรดอัลตราพรีเมียม ผลิตจากอะคริลิกเกรดพิเศษ ให้การยึดเกาะพื้นผิวดีเยี่ยม ป้องกันการหลุดลอก ล่อน ป้องกันการกัดกร่อนจากมลภาวะ ต้านทานการเกาะของฝุ่น ด้วยฟิล์มสีที่เรียบเนียน ฟิล์มสีจึงสามารถทำความสะอาดตัวเองได้ และฟิล์มสีที่แกร่งด้วยผงสีไทเทเนียม (Titanium) ชนิดพิเศษ ที่เพิ่มประสิทธิภาพด้วยการเคลือบผิวเสริมความแกร่งถึง 3 ชั้น พร้อมทั้งใช้แม่สีพิเศษที่ช่วยสะท้อนความร้อน จึงทำให้ฟิล์มสีซูปเปอร์ซิลด์สะท้อนร้อนได้สูงสุด ทนทานและมีอายุการใช้งานยาวนานกว่าสีน้ำเกรดสูงทั่วไป นอกจากนี้ยังผสมสารป้องกันเชื้อราและตะไคร่น้ำชนิดพิเศษ ปราศจากสารปรอทและสารตะกั่ว จึงปลอดภัยต่อผู้ใช้ และผู้อยู่อาศัย รับประกันความทนทาน 15 ปี</p>	
ข้อมูลทางเทคนิค		
ประเภทสี	สีน้ำทาอาคารจากเนื้ออะคริลิกแท้ 100%	
เวดสี	สามารถเลือกได้จากเวดสีในแคตตาล็อกและเครื่องผสมสีอัตโนมัติ	
ลักษณะฟิล์มสี	ชนิดเนียน	
เนื้อสีโดยปริมาตร	36-38	%
เนื้อสีโดยน้ำหนัก	54-56	%
จุดควบไฟ	N/A	°C
ความหนาฟิล์มสีเมื่อเปียก	100-110	ไมครอน
ความหนาฟิล์มสีเมื่อแห้ง	35-40	ไมครอน
การครอบคลุมพื้นที่ตามทฤษฎี	33-38	ตารางเมตร ต่อ แกลลอน ต่อ เที่ยว
	หมายเหตุ : การผสม, การใช้งาน, ความหยาบและรูพรุนของพื้นผิว มีผลต่อค่าการปกคลุมพื้นผิว	
ระยะเวลาแห้งสัมผัส (อุณหภูมิ 25-30°C)	30	นาที
ระยะเวลาแห้งทากับ (อุณหภูมิ 25-30°C)	2	ชั่วโมง
ระยะเวลาแห้งสมบูรณ์ (อุณหภูมิ 25-30°C)	7	วัน
ผ่านมาตรฐาน	<p>มาตรฐานอุตสาหกรรม 2321-2564 : สีอิมัลชันสภาวะอากาศ มาตรฐานอุตสาหกรรม 2514-2564 : สีอิมัลชันลดความร้อนจากแสงอาทิตย์ ฉลากเขียวไทย TGL-4-R4-14 เกณฑ์การประเมินความยั่งยืนทางพลังงานและสิ่งแวดล้อมไทย TREES การรับรองผลิตภัณฑ์ที่ผลิตในประเทศไทย ฉลากประหยัดพลังงานประสิทธิภาพสูงเบอร์ 5 LEED V4 & 4.1 VOC Content - SCAQMD Rule 1113 - CARB 2007, 2019 - SCM For Architectural Paint TOA Green Certified</p>	
วิธีใช้งาน		
อุปกรณ์	ลูกกลิ้ง แปรงทาสี เครื่องพ่น	
ตัวเจือจาง	น้ำสะอาด	
การเจือจาง (%)	10-15	(กลิ้ง หรือ ทา)
	10-20	(พ่น)
	อัตราส่วนดังกล่าวเป็นอัตราส่วนการเฉลี่ยจากการใช้งานจริง การผสมน้ำให้ทำเมื่อต้องการปรับสภาพความชื้นเหลว ให้เหมาะสมกับสภาพการใช้งาน และตามสภาพอุณหภูมิและความชื้นสัมพัทธ์ (ล้างทำความสะอาดอุปกรณ์ด้วยน้ำเปล่าทันทีหลังการใช้งาน)	

ระบบการใช้งาน

การเตรียมพื้นผิว

พื้นผิวใหม่

ทิ้งให้ผนังแห้งอย่างน้อย 1 เดือน
หรือเช็คความชื้นที่พื้นผิวมีค่าไม่เกิน 14% วัดด้วยเครื่อง Protimeter Mini
หากพื้นผิวมีรอยแตกกร้าว พื้นผิวไม่เรียบ แนะนำให้ทำการซ่อมแซมรอยแตกกร้าว
หรือฉาบตกแต่งผิว ด้วยวัสดุอุดโป๊ หรือวัสดุฉาบตกแต่งผิว ที่เหมาะสม
ทำความสะอาดผนังให้ปราศจากเศษฝุ่นผง เศษซีเมนต์ และคราบไ้

พื้นผิวเก่า

ขัดล้างสีเดิมที่เสื่อมสภาพออกให้หมด (ไม่ควรใช้แปรงลวด)
บริเวณที่มีเชื้อราหรือตะไคร่น้ำ ให้ล้างทำความสะอาด แล้วทิ้งให้แห้ง 1-2 วัน
หรือเช็คความชื้นที่พื้นผิวมีค่าไม่เกิน 14% วัดด้วยเครื่อง Protimeter Mini
บริเวณที่เกิดเชื้อราหรือตะไคร่น้ำ แนะนำให้ทาด้วยน้ำยาฆ่าเชื้อราทีโอเอ 113 ไมโครซิล ชุ่มๆ ด้วยลูกกลิ้ง 1 เทียว ทิ้งให้
แห้งอย่างน้อย 3 ชั่วโมง โดยไม่ต้องล้างออก
บริเวณที่มีรอยแตกกร้าว ลายงา ความกว้างน้อยกว่า 1 มิลลิเมตร และไม่แตกต่อเนื่อง ให้อุดโป๊ด้วยทีโอเอ
อะคริลิก ฟิลเลอร์
บริเวณที่มีรอยแตกกร้าว ความกว้างมากกว่า 1 มิลลิเมตร หรือมีการแตกต่อเนื่อง ให้อุดโป๊ด้วยทีโอเอ 302 อะคริลิก
ซิลแลนท์

ระบบการทาสี

สีรองพื้นสำหรับพื้นผิวใหม่

ทาสีรองพื้นปูนใหม่กับต่าง ซุปเปอร์ซิลด์ จำนวน 1 เทียว ทิ้งให้แห้งอย่างน้อย 2 ชั่วโมง

สีรองพื้นสำหรับพื้นผิวเก่า

ทาน้ำยารองพื้นปูนกับสีเก่า ทีโอเอ คอนแทค โพรเมอร์ หรือ ทีโอเอ ควิก โพรเมอร์ จำนวน 1 เทียว
ทิ้งให้แห้งอย่างน้อย 2 ชั่วโมง

สีรองพื้นอนุกรมประสงค์

ในกรณีงานใหม่หรืองานเร่ง ที่มีข้อจำกัดไม่สามารถทิ้งพื้นผิวปูนแห้งสนิทได้ หรือพื้นผิวที่มีความชื้นสูง หรือพื้นผิวเก่าที่
ไม่เสื่อมสภาพมาก หรือต้องการสีรองพื้นสีขาวเพื่อปรับสภาพพื้นผิว ให้เห็นขั้นตอนของชั้นรองพื้น
แนะนำให้ใช้กลุ่มผลิตภัณฑ์ สีรองพื้นอนุกรมประสงค์ เช่น ทีโอเอ เอ็กซ์ตรา เวก โพรเมอร์ หรือ ทีโอเอ ควิก โพรเมอร์ เป็นต้น

สีทับหน้า

ทาสีน้ำซูปเปอร์ซิลด์ ชนิดเนียน จำนวน 2-3 เทียว ทิ้งให้แห้งอย่างน้อย 2 ชั่วโมงก่อนทาสีชั้นถัดไป

ข้อแนะนำ

การใช้สีสดเข้ม

ข้อจำกัดในการใช้งานของสีสดเข้มบางเฉด ที่มีสัญลักษณ์ * , # ในพีดสีของทีโอเอ
* คือเฉดสีที่มีโอกาสซีดจางเร็วกว่าเฉดสีปกติ จึงแนะนำให้ใช้กับงานภายนอก
คือเฉดสีที่มีข้อจำกัดในเรื่องการกลบมืด อาจต้องเพิ่มจำนวนเทียวในการทา หรือทาเฉดสีชั้นกลางตามที่ระบุใน
เครื่องผสมสีก่อนทาสีจริง

พื้นผิวที่เป็นฝุ่นซอสก์

พื้นผิวที่เสื่อมสภาพมาก เป็นฝุ่นซอสก์ หรือพื้นผิวที่มีการใช้วัสดุฉาบตกแต่งผิวบาง หรือบริเวณรอยต่อของแผ่นยิปซัม
ควรทาดูด้วยน้ำยารองพื้นปูนกับสีเก่า สีใส หรือสีรองพื้นอนุกรมประสงค์ (สูตรน้ำมัน) เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพการยึดเกาะ
ได้สูงสุด

อุณหภูมิใช้งาน

อุณหภูมิของชั้นงานหรือพื้นผิวที่ทาสีต้องสูงกว่า 10 องศาเซลเซียส
อุณหภูมิและความชื้นสัมพัทธ์มีผลต่อชั้นงานและการแห้งตัวของฟิล์มสี

การเก็บรักษา	
สภาวะการเก็บรักษา	: จัดเก็บสินค้าในที่แห้ง มีอากาศถ่ายเทดี ปิดฝาให้สนิท
อายุผลิตภัณฑ์	: 5 ปีที่อุณหภูมิ 30-35 องศาเซลเซียส
ข้อมูลสุขภาพและความปลอดภัย	
	: กรุณาดูข้อควรระวังที่ติดไว้บนภาชนะบรรจุ การทำงานสีควรทำในที่ที่อากาศถ่ายเทสะดวก ควรใส่หน้ากากเมื่อทำการพ่นสีและพยายามเลี่ยงมิให้สัมผัสผิวหนังหรือสูดดม
	: ถ้าสีหกใส่ผิวหนังควรล้างด้วยน้ำสะอาดกับสบู่ทันทีและรีบไปพบแพทย์
	: ถ้าสีเข้าตาควรล้างด้วยน้ำสะอาดทันทีและรีบไปพบแพทย์
	: รายละเอียดด้านความปลอดภัยเกี่ยวกับการใช้ผลิตภัณฑ์ ระบุไว้ในข้อมูลด้านความปลอดภัย
การสงวนสิทธิ์เรียกร้อง	
	: รายละเอียดข้างบนนี้ได้มาโดยการทดลอง และจากประสบการณ์ที่ผ่านมา เนื่องจากสีถูกนำไปใช้ในสภาวะแตกต่างกัน เราจึงไม่สามารถรับประกันในสิ่งอื่นใดนอกจากคุณภาพของสีเท่านั้น
	บริษัทขอสงวนสิทธิ์ที่จะเปลี่ยนแปลงข้อมูลโดยมิต้องแจ้งล่วงหน้า