

คุณสมบัติ	สีน้ำอะคริลิกแท้ 100% คุณภาพสูง ฟิล์มสียึดเกาะดีเยี่ยม เนื้อสีมาก ปิดบังพื้นผิวได้ดี ทาได้พื้นที่มาก ผสมผงสี คุณภาพสูง ที่ทนแดดทนฝน ทนทานต่อสภาวะอากาศของเมืองร้อนได้ดีเยี่ยม ผสมสารป้องกันการเกิดเชื้อราและตะไคร่น้ำ ปราศจากสารปรอทและตะกั่ว จึงปลอดภัยต่อผู้ใช้และผู้อยู่อาศัย การใช้งาน เหมาะสำหรับพื้นผิวปูนฉาบ คอนกรีตเปลือย อิฐ กระเบื้องแผ่นเรียบ ที่ต้องการปกปิดและป้องกันรอย แตกร้าว ใช้ได้ทั้งภายนอกและภายในอาคาร
ข้อมูลทางเทคนิค	สีน้ำทาอาคารจากเนื้ออะคริลิกแท้ 100% สามารถเลือกได้จากเวดสีในแคตตาล็อกและเครื่องผสมสีอัตโนมัติ ชนิดदान เนื้อสีโดยปริมาตร 34-35 % เนื้อสีโดยน้ำหนัก 55.5-57.5 % จุดวาบไฟ N/A °C ความหนาฟิล์มสีเมื่อเปียก 100-110 ไมครอน ความหนาฟิล์มสีเมื่อแห้ง 35-40 ไมครอน การครอบคลุมพื้นที่ตามทฤษฎี 35-40 ตารางเมตร ต่อ แกลอน ต่อ เทียว หมายเหตุ : การผสม, การใช้งาน, ความหนาและรูพรุนของพื้นผิว มีผลต่อค่าการปกคลุมพื้นผิว ระยะเวลาแห้งสัมผัส (อุณหภูมิ 25-30°C) 30 นาที ระยะเวลาแห้งทาทับ (อุณหภูมิ 25-30°C) 2 ชั่วโมง ระยะเวลาแห้งสมบูรณ์ (อุณหภูมิ 25-30°C) 7 วัน
ผ่านมาตรฐาน	มอก. 2321-2564 : สีอิมัลชันทนสภาวะอากาศ มอก. 2514-2564 : สีอิมัลชันลดความร้อนจากแสงอาทิตย์ ฉลากเขียวไทย TGL-4-R4-14 เกณฑ์การประเมินความยั่งยืนทางพลังงานและสิ่งแวดล้อมไทย TREES การรับรองผลิตภัณฑ์ที่ผลิตในประเทศไทย (MIT) ฉลากประหยัดพลังงานประสิทธิภาพสูงเบอร์ 5 LEED V4 & 4.1 VOC Content - SCAQMD Rule 1113 - CARB 2007, 2019 - SCM For Architectural Paint TOA Green Certified
วิธีใช้งาน	อุปกรณ์ แปรงทาสี เครื่องพ่น ตัวเจือจาง น้ำสะอาด การเจือจาง (%) 25-30 % ( กิ่ง หรือ ทา ) 30-35 % ( พ่น ) อัตราส่วนดังกล่าวเป็นอัตราส่วนค่าเฉลี่ยจากการใช้งานจริง การผสมน้ำให้ทำเมื่อต้องการปรับสภาพความชื้นแหล่งให้ เหมาะสมกับสภาพการใช้งาน และตามสภาพอุณหภูมิและความชื้นสัมพัทธ์ (ล้างทำความสะอาดอุปกรณ์ด้วยน้ำเปล่าทันทีหลังการใช้งาน)

<b>ระบบการใช้งาน</b>	
<b>การเตรียมพื้นผิว</b>	
<b>พื้นผิวใหม่</b>	ทิ้งให้ผนังแห้งอย่างน้อย 1 เดือน หรือเช็คความชื้นที่พื้นผิวมีค่าไม่เกิน 14% วัดด้วยเครื่อง Protimeter Mini หากพื้นผิวมีรอยแตกกร้าว พื้นผิวไม่เรียบ แนะนำให้ทำการซ่อมแซมรอยแตกกร้าว หรือฉาบตกแต่งผิว ด้วยวัสดุอุดโป๊ หรือวัสดุฉาบตกแต่งผิว ที่เหมาะสม ทำความสะอาดผนังให้ปราศจากเศษฝุ่นผง เศษซีเมนต์ และคราบไ้
<b>พื้นผิวเก่า</b>	ขัดล้างสีเดิมที่เสื่อมสภาพออกให้หมด (ไม่ควรใช้แปรงลวด) บริเวณที่มีเชื้อราหรือตะไคร่น้ำ ให้ล้างทำความสะอาด แล้วทิ้งให้แห้ง 1-2 วัน หรือเช็คความชื้นที่พื้นผิวมีค่าไม่เกิน 14% วัดด้วยเครื่อง Protimeter Mini บริเวณที่เกิดเชื้อราหรือตะไคร่น้ำ แนะนำให้ทาด้วยน้ำยาฆ่าเชื้อราทีโอเอ 113 ไมโครคิล ซุ่มๆ ด้วยลูกกลิ้ง 1 เที่ยว ทิ้งให้แห้งอย่างน้อย 3 ชั่วโมง โดยไม่ต้องล้างออก บริเวณที่มีรอยแตกกร้าว ลายงา ความกว้างน้อยกว่า 1 มิลลิเมตร และไม่แตกต่อเนื่อง ให้อุดโป๊ด้วยทีโอเอ อะคริลิก ฟัลเลอร์ บริเวณที่มีรอยแตกกร้าว ความกว้างมากกว่า 1 มิลลิเมตร หรือมีการแตกต่อเนื่อง ให้อุดโป๊ด้วยทีโอเอ 302 อะคริลิก ซัลแลนท์
<b>ระบบการทาสี</b>	
<b>สีรองพื้นสำหรับพื้นผิวใหม่</b>	ทาสีรองพื้นปูนใหม่กับดินต่าง โพร์ซีชั่นส์ จำนวน 1 เที่ยว ทิ้งให้แห้งอย่างน้อย 2 ชั่วโมง
<b>สีรองพื้นสำหรับพื้นผิวเก่า</b>	ทาสีรองพื้นปูนกับสีเก่า ทีโอเอ คอนแทค โพรเมอร์ หรือ น้ำยารองพื้นปูนกับสีเก่า โพร์ซีชั่นส์ ซุปเปอร์ โพรเมอร์ จำนวน 1 เที่ยว ทิ้งให้แห้งอย่างน้อย 2 ชั่วโมง
<b>สีรองพื้นอเนกประสงค์</b>	ในกรณีงานใหม่หรืองานเร่ง ที่มีข้อจำกัดไม่สามารถทิ้งพื้นผิวปูนแห้งสนิทได้ หรือพื้นผิวที่มีความชื้นสูง หรือพื้นผิวเก่าที่ไม่เสื่อมสภาพมาก หรือต้องการสีรองพื้นสีขาวเพื่อปรับสภาพพื้นผิว ให้เห็นชั้นตอนของชั้นรองพื้น แนะนำให้ใช้กลุ่มผลิตภัณฑ์ สีรองพื้นอเนกประสงค์ เช่น ทีโอเอ เอ็กซ์ตรา เวท โพรเมอร์ หรือ ทีโอเอ ควิก โพรเมอร์ หรือ โพร์ซีชั่นส์ ควิก โพรเมอร์ เป็นต้น
<b>สีทับหน้า</b>	ทาสีน้ำโพร์ซีชั่นส์ สำหรับทาภายนอกและภายใน จำนวน 2-3 เที่ยว ทิ้งให้แห้งอย่างน้อย 2 ชั่วโมงก่อนทาสีชั้นถัดไป
<b>ข้อแนะนำ</b>	
<b>การใช้สีสดเข้ม</b>	ข้อจำกัดในการใช้งานของสีสดเข้มบางเฉด ที่มีสัญลักษณ์ * , # ในพีดสีของทีโอเอ * คือเฉดสีที่มีโอกาสซีดจางเร็วกว่าเฉดสีปกติ จึงแนะนำให้ใช้กับงานภายนอก # คือเฉดสีที่มีข้อจำกัดในเรื่องการกลบมืด อาจต้องเพิ่มจำนวนเที่ยวในการทา หรือทาเฉดสีชั้นกลางตามที่ระบุในเครื่องผสมสีก่อนทาสีจริง
<b>พื้นผิวที่เป็นฝุ่นซอสัก</b>	พื้นผิวที่เสื่อมสภาพมาก เป็นฝุ่นซอสัก หรือพื้นผิวที่มีการใช้วัสดุฉาบตกแต่งผิวบาง หรือบริเวณรอยต่อของแผ่นยิปซัม ควรทาสีด้วยน้ำยารองพื้นปูนกับสีเก่า สีใส หรือสีรองพื้นอเนกประสงค์ (สูตรน้ำมัน) เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพการยึดเกาะได้สูงสุด
<b>อุณหภูมิใช้งาน</b>	อุณหภูมิของชั้นงานหรือพื้นผิวที่ทาสีต้องสูงกว่า 10 องศาเซลเซียส อุณหภูมิและความชื้นสัมพัทธ์มีผลต่อชั้นงานและการแห้งตัวของฟิล์มสี
<b>การเก็บรักษา</b>	
<b>สภาวะการเก็บรักษา</b>	: จัดเก็บสินค้าในที่แห้ง มีอากาศถ่ายเทดี ปิดฝาให้สนิท ให้แน่นตลอดเวลา ไม่ควรเก็บในที่ร้อนและไม่ให้ถูกแสงแดดโดยตรง
<b>อายุผลิตภัณฑ์</b>	: 5 ปี ที่อุณหภูมิ 30-35 องศาเซลเซียส

## ข้อมูลสุขภาพและความปลอดภัย

: กรุณาดูข้อควรระวังที่ติดไว้บนภาชนะบรรจุ การทำงานสีควรทำในที่ที่อากาศถ่ายเทสะดวก ควรใส่หน้ากากเมื่อทำการพ่นสีและพยายามเลี่ยงมิให้สัมผัสผิวหนัง หรือสูดดม  
ถ้าสีหกใส่ผิวหนังควรล้างด้วยน้ำสะอาดกับสบู่ทันที  
ถ้าสีเข้าตาควรล้างด้วยน้ำสะอาดทันทีและรีบไปพบแพทย์  
: รายละเอียดด้านความปลอดภัยเกี่ยวกับการใช้ผลิตภัณฑ์ ระบุไว้ในข้อมูลด้านความปลอดภัย

## การสงวนสิทธิ์เรียกร้อง

: รายละเอียดข้างบนนี้ได้มาโดยการทดลอง และจากประสบการณ์ที่ผ่านมา เนื่องจากสีถูกนำไปใช้ในสภาวะแตกต่างกันเราจึงไม่สามารถรับประกันในสิ่งอื่นใดนอกจากคุณภาพของสีเท่านั้น  
**บริษัทขอสงวนสิทธิ์ที่จะเปลี่ยนแปลงข้อมูลโดยมิต้องแจ้งล่วงหน้า**