สีน้ำทีโอเอ ชิลด์ วัน
ชนิดด้าน สำหรับทาภายใน

ข้อมูลทางวิชาการ

ทบทวนครั้งที่ 3 11/2566

คุณสมบัติ

สีน้ำคุณภาพสูง ผลิตจากสารอะคริลิก 100% พรีเมี่ยมเกรดและผงสีพิเศษ ฟิล์มสียึดเกาะพื้นผิวแน่น ไม่แตกล่อนสีเนียนสวย ทนแดดทนฝน และสภาพดินฟ้าอากาศที่รุนแรง จึงให้การปกป้องพื้นผิวจากการกัดกร่อนของสภาวะภายนอก ทั้งยังผสมสารต้านการเกิดเชื้อราและตะไคร่น้ำ ปราศจากสารปรอทและสารตะกั่ว ไม่เป็นอันตรายต่อผู้ใช้และผู้อยู่อาศัย การใช้งาน เหมาะสำหรับทาตกแต่งบนพื้นผิวปูนฉาบ กระเบื้องแผ่นเรียบ คอนกรีต หรือพื้นผิวอื่นๆที่มีลักษณะเดียวกัน เหมาะสำหรับงานภายในอาคาร

ข้อมูลทางเทคนิค

ประเภทสี	สีน้ำทาอาคารจากเนื้ออะคริลิกแท้100%	
เฉดสี	สามารถเลือกได้จากเฉดสีในแคตตาลอคและเครื่องผสมสีอัตโนมัติ	
ลักษณะฟิล์มสี	ชนิดด้าน	
เนื้อสีโดยปริมาตร	34-36	%
เนื้อสีโดยน้ำหนัก	53-55	%
จุดวาบไฟ	N/A	^{o}C
ความหนาฟิล์มสีเมื่อเปียก	100-110	ไมครอน
ความหนาฟิล์มสีเมื่อแห้ง	35-40	ไมครอน
การครอบคลุมพื้นที่ตามทฤษฎี	35-40	ตารางเมตร ต่อ แกลลอน ต่อ เที่ยว
	หมายเหตุ : การผสม, การใช้งาน, ความหยาบและรูพรุนของพื้นผิว มีผลต่อค่าการปกคลุมพื้นผิว	
ระยะเวลาแห้งสัมผัส (อุณหภูมิ25-30˚C)	30	นาที
ระยะเวลาแห้งทาทับ (อุณหภูมิ25-30˚C)	2	ชั่วโมง
ระยะเวลาแห้งสมบูรณ์ (อุณหภูมิ25-30˚C)	7	วัน

ผ่านมาตรฐาน

มอก. 2321-2564 : สีอิมัลชันทนสภาวะอากาศ
ฉลากเขียวไทย TGL-4-R4-14
เกณฑ์การประเมินความยั่งยืนทางพลังงานและสิ่งแวดล้อมไทย TREES
การรับรองผลิตภัณฑ์ที่ผลิตในประเทศไทย (MIT)
LEED V4 & 4.1 VOC Content
- SCAQMD Rule 1113
- CARB 2007, 2019 - SCM For Architectural Paint
LEED V4 & 4.1 VOC Emission
WELL V.2 (Concept Material /Precondition Restrict Lead and Optimization VOC Restriction)
TOA Green Certified

วิธีใช้งาน

อุปกรณ์	ลูกกลิ้ง แปรงทาสี เครื่องพ่น	
ตัวเจือจาง	น้ำสะอาด	
การเจือจาง (%)	15-20	(กลิ้ง หรือ ทา)
	20-25	(พ่น)

อัตราส่วนดังกล่าวเป็นอัตราส่วนการเฉลี่ยจากการใช้งานจริง การผสมน้ำให้ทำเมื่อต้องการปรับสภาพความข้นเหลวให้เหมาะสมกับสภาพการใช้งาน และตามสภาพอุณหภูมิและความชื้นสัมพัทธ์
(ล้างทำความสะอาดอุปกรณ์ด้วยน้ำเปล่าทันทีหลังการใช้งาน)

ระบบการใช้งาน

การเตรียมพื้นผิว

พื้นผิวใหม่

ทิ้งให้ผนังแห้งอย่างน้อย 1 เดือน หรือเช็คความชื้นที่พื้นผิวมีค่าไม่เกิน 14% วัดด้วยเครื่อง Protimeter Mini
หากพื้นผิวมีรอยแตกร้าว พื้นผิวไม่เรียบ แนะนำให้ทำการซ่อมแซมรอยแตกร้าว
หรือฉาบตกแต่งผิว ด้วยวัสดุอุดโป๊ หรือวัสดุฉาบตกแต่งผิว ที่เหมาะสม
ทำความสะอาดผนังให้ปราศจากเศษฝุ่นผง เศษซีเมนต์ และคราบไข

พื้นผิวเก่า

ขัดล้างสีเดิมที่เสื่อมสภาพออกให้หมด (ไม่ควรใช้แปรงลวด)
บริเวณที่มีเชื้อราหรือตะไคร่น้ำ ให้ล้างทำความสะอาด แล้วทิ้งให้แห้ง 1-2 วัน
หรือเช็คความชื้นที่พื้นผิวมีค่าไม่เกิน 14% วัดด้วยเครื่อง Protimeter Mini
บริเวณที่เกิดเชื้อราหรือตะไคร่น้ำ แนะนำให้ทาด้วยน้ำยาฆ่าเชื้อราทีโอเอ 113 ไมโครคิล ชุ่มๆ ด้วยลูกกลิ้ง 1 เที่ยว ทิ้งให้แห้งอย่างน้อย 3 ชั่วโมง โดยไม่ต้องล้างออก
บริเวณที่มีรอยแตกร้าว ลายงา ความกว้างน้อยกว่า 1 มิลลิเมตร และไม่แตกต่อเนื่อง ให้อุดโป๊ด้วยทีโอเอ อะคริลิก ฟิลเลอร์
บริเวณที่มีรอยแตกร้าว ความกว้างมากกว่า 1 มิลลิเมตร หรือมีการแตกต่อเนื่อง ให้อุดโป๊ด้วยทีโอเอ 302 อะคริลิก ซีลแลนท์

ระบบการทาสี

สีรองพื้นสำหรับพื้นผิวใหม่

ทาสีรองพื้นปูนใหม่กันด่าง ทีโอเอ ชิลด์ วัน จำนวน 1 เที่ยว ทิ้งให้แห้งอย่างน้อย 2 ชั่วโมง

สีรองพื้นสำหรับพื้นผิวเก่า

ทาน้ำยารองพื้นปูนทับสีเก่า ทีโอเอ คอนแทค ไพรเมอร์ จำนวน 1 เที่ยว ทิ้งให้แห้งอย่างน้อย 2 ชั่วโมง

สีรองพื้นอเนกประสงค์

ในกรณีงานใหม่หรืองานเร่ง ที่มีข้อจำกัดไม่สามารถทิ้งพื้นผิวปูนแห้งสนิทได้ หรือพื้นผิวที่มีความชื้นสูง หรือพื้นผิวเก่าที่ไม่เสื่อมสภาพมาก หรือต้องการสีรองพื้นสีขาวเพื่อปรับสภาพพื้นผิว ให้เห็นขั้นตอนของชั้นรองพื้น
แนะนำให้ใช้กลุ่มผลิตภัณฑ์ สีรองพื้นอเนกประสงค์ เช่น ทีโอเอ ควิก ไพรเมอร์ หรือ ทีโอเอ ไฮโดร ควิก ไพรเมอร์ เป็นต้น

สีทับหน้า

ทาสีน้ำทีโอเอ ชิลด์ วัน ชนิดด้าน สำหรับทาภายใน จำนวน 2-3 เที่ยว ทิ้งให้แห้งอย่างน้อย 2 ชั่วโมงก่อนทาสีชั้นถัดไป

ข้อแนะนำ

การใช้สีสดเข้ม

ข้อจำกัดในการใช้งานของสีสดเข้มบางเฉด ที่มีสัญลักษณ์ * , # ในพัดสีของทีโอเอ
* คือเฉดสีที่มีโอกาสซีดจางเร็วกว่าเฉดสีปกติ จึงแนะนำไม่ควรใช้กับงานภายนอก
# คือเฉดสีที่มีข้อจำกัดในเรื่องการกลบมิด อาจต้องเพิ่มจำนวนเที่ยวในการทา หรือทาเฉดสีชั้นกลางตามที่ระบุในเครื่องผสมสีก่อนทาสีจริง

พื้นผิวที่เป็นฝุ่นชอล์ก

พื้นผิวที่เสื่อมสภาพมาก เป็นฝุ่นชอล์ก หรือพื้นผิวที่มีการใช้วัสดุฉาบตกแต่งผิวบาง หรือบริเวณรอยต่อของแผ่นยิปซัม ควรทาด้วยน้ำยารองพื้นปูนทับสีเก่า สีใส หรือสีรองพื้นอเนกประสงค์ (สูตรน้ำมัน) เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพการยึดเกาะได้สูงสุด

อุณหภูมิชิ้นงาน

อุณหภูมิของชิ้นงานหรือพื้นผิวที่ทาสีต้องสูงกว่า 10 องศาเซลเซียส
อุณหภูมิและความชื้นสัมพัทธ์มีผลต่อชิ้นงานและการแห้งตัวของฟิล์มสี

ทบทวนครั้งที่ 3 11/2566

การเก็บรักษา

สภาวะการเก็บรักษา : จัดเก็บสินค้าในที่แห้ง มีอากาศถ่ายเทดี ปิดฝาให้สนิท ให้แน่นตลอดเวลา ไม่ควรเก็บในที่ร้อนและไม่ให้ถูกแสงแดดโดยตรง

อายุผลิตภัณฑ์ : 5 ปีที่อุณหภูมิ 30-35 องศาเซลเซียส

ข้อมูลสุขภาพและความปลอดภัย

: กรุณาดูข้อควรระวังที่ติดไว้บนภาชนะบรรจุ การทำงานสีควรทำในที่ที่อากาศถ่ายเทสะดวก ควรใส่หน้ากากเมื่อทำการพ่นสีและพยายามเลี่ยงมิให้สัมผัสผิวหนังหรือสูดดม ถ้าสีหกใส่ผิวหนังควรล้างด้วยน้ำสะอาดกับสบู่ทันที ถ้าสีเข้าตาควรล้างด้วยน้ำสะอาดทันทีและรีบไปพบแพทย์

: รายละเอียดด้านความปลอดภัยเกี่ยวกับการใช้ผลิตภัณฑ์ ระบุไว้ในข้อมูลด้านความปลอดภัย

การสงวนสิทธิ์เรียกร้อง

: รายละเอียดข้างบนนี้ได้มาโดยการทดลอง และจากประสบการณ์ที่ผ่านมา เนื่องจากสีถูกนำใช้ในสภาวะแตกต่างกัน เราจึงไม่สามารถรับประกันในสิ่งอื่นใดนอกจากคุณภาพของสีเท่านั้น

บริษัทขอสงวนสิทธิ์ที่จะเปลี่ยนแปลงข้อมูลโดยมิต้องแจ้งล่วงหน้า